PICTORIAL SHANGHAI

民國二十三年三月十日

上海畫報

中華郵政特准掛號立劵之報紙
▶每三日出一張售大洋四分◀

第六八八期

THE FOREMOST PICTORIAL JOURNAL EVER PUBLISHED IN SHANGHAI. PUBLISHED EVERY 3 DAYS. ESTABLISHED 1925

□王曉籟先生女公子大同大學高材生王蓮慶女士□（葉長烈攝贈）

▲本報價目 [illegible]

▲廣告刊例 [illegible]

□馬萬里先生鬻畫直例

武進馬君萬里以山水花卉翎毛名於世其德配湯眉蓀女士亦精擅花卉來滬鬻畫蓋已多年湯女士不幸於去冬仙逝馬君喪此良偶沈痛孤悶幾欲焚其筆硯而作塵外之游同人等以馬君懷此絕技前程正未可限何如以愛妻之心而移之於畫苟使吾國藝苑因馬君而得新壁壘亦未嘗非湯女士之所望也馬君經同人等再四諫勸遂復盡力丹青茲當遷居之始同人等更勸其爲德配湯女士紀念起見自登報日起凡求馬君之畫潤資照原例八折優待亦海內愛好藝術者所樂聞之歟

王一亭 蕭屋泉 吳待秋 謝公展 賀天健 同啓

花卉

堂幅 四尺十八元 五尺二十元 六尺廿六元 八尺四十元 丈二百元

屏條 每條照堂幅減半 橫幅同例

立軸 三尺以內十二元 三尺以外與四尺堂幅同

扇冊 每件四元

翎毛草蟲

堂幅 四尺二十元 五尺二十五元 六尺三十二元 八尺五十八元 丈二百十二元

屏條 每條照堂幅減半 橫幅同例

立軸 三尺以內十五元 三尺以外與四尺堂幅同

扇冊 每件五元 鳥獸蟲魚同例

山水

堂幅 四尺三十二元 五尺四十元 六尺五十二元 八尺一百元 丈二三百元

屏條 每條照堂幅減半 橫幅同例

立軸 三尺以內二十四元 三尺以外與四尺堂幅同

扇冊 每件八元 點景補景青綠金箋均加半

收件處上海各大箋扇莊及本寓 外加墨費一成

寓址上海武定路榮陽里一七八號蘭陵馬寓

——青年男女必讀之書——

結婚指導本報代售

△定價七角特價五角六分外埠加掛號郵費八分半▽

申報編輯馬崇淦編 七專家合作之名著

全書目錄

序文 市社會局長潘公展

（一）倫理方面結婚指導 金陵女大國學主任劉麟生

一・倫理與結婚之關係

二・結婚根據於倫理

三・倫理根據於情理

四・結婚須維持倫理

（二）法律方面結婚指導 大律師瞿紹伊

一・緒論

二・法律上之結婚效力

三・結婚前應有之注意

四・結婚之正當程序

五・結婚之無效及撤銷

六・結婚

七・贅婿

八・結論

（三）教育方面結婚指導 光華大學副校長廖茂如

一・結婚的目的是什麼

二・結婚的禮節應如何

三・什麼時候結婚最適宜

四・結婚後家庭組織應如何

（四）經濟方面結婚指導 大夏大學經濟學教授唐慶增

一・男女之收入問題

二・家庭之支出問題

三・結婚與經濟組織之關係

（五）心理方面結婚指導 中央大學心理學教授艾偉

（六）生理方面結婚指導 復旦大學醫科主任朱國賓

一・緒論

二・婚前的指導

三・兩性的接觸

四・愛情是什麼

五・愛情是有目的的麼

六・結婚是有條件的麼

（七）美育方面結婚指導 英國牛津研究院會員著作家徐慶譽

一・引言

二・婚前之指導

三・結婚之夕

四・婚後指導

一・美的意義

二・美的標準

三・理想的美

四・美人的養成法

▽……定閱本報一年……△

——贈送新山海經一部——

——二月一日起以贈完爲止——

張秋蟲先生之新山海經、傳誦一時、最近本報大批購進、贈送定閱諸君、自二月一日起、凡訂閱本報全年一份者、收大洋伍元、概贈新山海經一部、另售須大洋貳元伍角、如須本報郵寄者、請附郵費二角一分、凡定半年二份者、照例贈送、

□自怡印泥□

望眼欲穿之自怡印泥近始大批製成實爲近頃藝林之大收穫詳情已屢見本報及各報所述今日起開始發售價目自二元至五十元發售處北京路瑞康里八四九號惜陰書齋

□天津美術館正門之影□（東北社天津分社攝寄）

□社會日報之汪仲賢

（丹翁）

吾友名家汪仲賢報端闊別已多年『歌場冶史』新作品二十五萬言長篇恨水海鳴山漱六與汪四大金剛聯此稿本爲時報有雄飛再三商得爲文章結構各奇妙社會萬歲澳可傳汪本晶報名記者自雄能結他雄緣大雄雄飛一而二三日日小日鼎足光燭天小報界之中新徒論紙小說界之精衛應並肩

□記自怡印泥

（王希哲）

凡事期於必傳者、必專心一致於其途、而後始收大效、印泥雖小道、亦必經悠久之研究、與專精之心力、不易臻於妙境、印泥之製、計有三要、一、油須乾而不滲、二、硃須紅而不暗、三、絨須細而不碎、加以研製配合得法、而後色始鮮厚、泥始滑潤、離紙有聲、印文潔細、印泥之能事始具、世之印泥有聲於時者、舊惟福建漳州之麗華齋、新惟江蘇杭州之西泠印社、此外作者雖多、終覺失此得彼、要未備也、滬上夏宜滋先生於品茶製泥、具有特嗜、每日與茗杯周旋外、卽以製泥爲消遣、於鍊油選砂製絨、經數十年之專心一志、獨具妙悟、不惜錢、不惜工、不牟利、以故所製幾駕二家而上之、以余亦嗜此、取其陳油細絲各種、係皆名貴、試之皆頗適於用、近更得陳砂一種、油脂紅潤、較新砂佳逾數倍、不惜重貲蒐成、近由友人遠道攜贈、一試之下、立判優劣、舉前述三要、無不備具、實爲夏君惜蔭書齋中無上上品、題爲神品自怡印泥、洵無愧色、聞此種所製無多、乃能於印池分惠、核之寶劍贈烈士之意、奚翅百朋錫之、以特誌之、以見聲應氣求之雅、而夏君之專一致精、其於印泥、亦聊示其端歟、

□天津美術館出品（一）□（天津東北社寄）

□記樊山老人逝世

（林寳馨）

老人印增祥、又名嘉、晚號蝶翁、湖北恩施人、性溫柔、博學多才、尤工詩詞、喜獎掖後進、名伶梅蘭芳程艷秋等、皆以師禮事老人、老人不喜居名分、以友禮相待、對家人及門生、循循善誘、無怒色厲聲、親友求助輒解囊、一忠厚老人也、乃天不慭老、於二月十四晚九時歸道山、享壽八十有六、中外聞耗、無不嘆息、寳馨之有今日、皆老人賞識獎飾、茲記世人關心者如左、

□生平著作 老人解組後、㪅居北平、優游林下、與先伯琴南、及易實甫羅癭公、從事唱和、往來幾無虛日、三公先後謝世、老人孤居寡歡、愁則獨往聽曲、歸則詠詩或詞以紀游、著作甚富、最著者樊山駢文集、樊山詩集、樊山公牘、樊山詞集、樊山筆記、行世、未出版詩詞稿、至二萬餘首之多、詩過放翁、堪稱古今第一個詩人、

□得病原因 外人多傳老人前年、有康南海之公子、同璧女士、拜訪之日罹中風疾、實則不然、老人自客歲重陽、應曹經沅津門登高之約、赴津後、陳弢菴夏壽田等、介紹增例、登報有樊山書頭銜、後淸室來函有革品云云、老人不悅、曾函弢菴、商登報聲明、弢菴復函、可一笑置之、此爲一因、逾月孫女夭殤、女固老人溺愛、此後飲食減少、繼跌傷足、愈而復跌、精神日頹、但間亦吟詠、後得中風不語旬餘、中外醫束手、逝之時、無遺囑、

□身後蕭條 老人勝清丁卯翰林、歷官陝西州縣、善於折獄、爲李蒓客、張之洞得意門人、庚子歲在軍機大臣榮祿幕府襄軍機、政績甚著、歷任陝西督糧道布政司、南京江甯布政司、改革後、充總統府秘書長、顧問等職、數十年仕宦祿俸外、一文不取、兩袖淸風、前日上海晶報載頃兵燬則有其事、至二萬元云云、當屬子虛、

□死後喪事 老人有子一人早死、有侄一人服務南京業已弃喪、曾孫瘦君名存夏、工仕女頗有聲、喪事及遺稿由李釋戡曹纕蘅等經紀之、

□祭文投遞 寳馨自媿學無專長、每作詩文字畫、則請教老人、蒙嘉許輒錫詩文獎掖、噩耗傳來、不盡悲慟、老人戚友、散在四方、如有挽辭、可寄北平東城大佛寺林寳馨、當代呈樊宅治喪處、

□平津交際花曼麗小姐（Mary）（以交通旅館一〇九號著名）□

（道濟）

□天津美術館出品（二）□（天津東北社寄）

□北平圖畫研究所人體寫生室之一角□

□天津美術館出品（三）□（天津東北社寄）

上海商業儲蓄銀行

總行 寧波路九號

旅行支票分中英文兩式以便旅行分十元二十元五十元一百元四種在各大城鎮均有代理處可以兌現

□贈湯恩伯將軍聯（并序）（丹翁）

恩伯先生裘帶風流。雅重儒術。治軍韓越極峯。倚若長城。此番玉山之役。以所部趙團破敵。一軍民衆稱快。吾友竹坪朱高士。適爲湯公刻一綠玉印。篆勢精妙。不在當代諸鉅公舊雕印蹟之下。余觀之技癢。書聯以贈公瑾幼安去人豈遠哉。惟吾亦用秦斯筆法。竹老幸勿以我爭勝也。呵呵。聯云。

經時談笑知醕酒。勝處湖山鑄偉詞。

□洹上先生藝術雜譚（逸芬）

□書法

洹上師嘗自謂麻雀第一、冶遊次之、詞又次之、書法最末、以師之文采風流、固宜爾爾、然予則以爲師特癖書耳、師于書行草篆隸、蠅頭小楷以至榜書、無一不能、無所不精、今世一人而已、芥老所謂近代宗匠也、且師之書、顏筋柳骨、逾美特甚、字如其人、人爭效之、雖不能肖、而風靡一時、故尤名滿天下焉、師之書體、論者紛紛、實則爲唐太宗薛少保(稷)一派、參以顏柳、偶亦作宋徽宗瘦金體、詩稱唐音、而書法亦至唐始大備、說者藝術關乎國運、近世如林屋先生之喜集唐、與師之字、倘非太平之佳朕歟、芥老亦言師字初似吳芝瑛夫人、孫寒厓先生、其間嘗仿鄭蘇戡先生、後至南通、與張季直先生遊、故亦頗有嗇老筆意、予見十餘年師所錄詩册、確不作今體、大抵師書早歲可稱精品、至近年則變幻莫測、造化從心、直臻神境矣、

近代缶翁一老、以石鼓得名、與師互相引重、顧師獨崇稱丹翁、尊之曰篆聖、而丹翁亦極佩師之小篆、以爲非丁佛言輩所可望其肩背、師隸書每用己意爲之、終身無俗背、此則又師書之長也、

師作書不特懸腕、而且懸紙、予半載中往往執執紙之役、今日稍稍能書、得于彼時觀摩之力甚多、又能臥而作小楷、題簽之事、每就榻上爲之、天台山農偶作懸紙、筆墮紙下、予試之亦弗能、若床上作小楷尤不敢想、眞可謂前無古人、後無來者、芥老稱爲書品絕高、信然、

又師每日作書速且多、粥書時日不下百事、師最後北還之前、輒就倡家爲之、輒滿數楹、聞師嘗游惠泉、蔣老五(即世稱殉情者)延至家飲之、旁置楮栨二、滿置素紙、興至即揮毫、片刻而就、

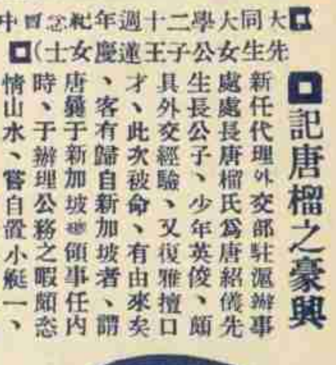
同門陳殤緘兄、見師書局票請客票點菜單、必錄副發出、故所藏獨富、人棄我取、兄洵善用其長、予篋衍中亦有數紙、吉光片羽、彌足珍賞、又拜門者必首索墨寶、謔者每稱爲騙子焉、師嘗爲予書剩、既而失去、予處除爲家大人求得一聯外、又爲王豔芳索得一聯一額、餘則僅題跋三四事、及數書耳、師允爲書屏聯扇册、補書晶報所刊致一書、皆因循未果、以爲來日方長、不意遽傳噩耗、對茲遺墨、但有涕淚而已、

□袁寒雲先生遺蹟□（爲俞逸芬尊人青儞先生書聯）

□大同大學二十週年紀念日中表演話劇『潑婦』之主角（最右爲王曉籟先生女公子王達慶女士）□（葉長烈攝贈）

□記唐榴之豪興

新任代理外交部駐滬辦事處處長唐榴氏爲唐紹儀先生長公子、少年英俊、頗具外交經驗、又復雅擅口才、此次被命、有由來矣、客有歸自新加坡者、謂唐曩于新加坡總領事任內時、于辦理公務之暇、頗恣情山水、嘗自駕小艇一、花晨月夕、偕其夫人作滑艇之戲、水花四濺、其樂洋洋、唐雖粵人、而頗嗜京戲、早年肄業復旦大學時、亦頗能歌、故當興會淋漓之際、不禁引吭高歌、其夫人則漫吟小曲以和之、齊眉之樂、有足羨者、唐有子、年甫一齡、活潑潑地、唐氏夫婦俱鍾愛之、紹儀先生平素不主張用乳媼、以爲不僅體質關係、偶一不愼、且能養成兒童之惡習性、故雖以總領事夫人之尊、仍不得不自乳其兒、唐夫人在家、亦嘗躬自操作、絕不類一般養尊處優之官太太、然出也、則又儀態萬方、儼然新式之 Lady、月前唐至滬上、友有約唐氏夫婦赴某處跳舞者、唐笑謝、謂內人尚有家庭瑣事、其風趣又如此、



□徐雪階先生於十七日赴南洋考察實業□

□給甜姐兒

——贈南珊卡洛——（摩）

你的一雙眼珠，
醉倒了我的神經；
你那一雙嘴唇，
甜透了我的心胸！
你是葡萄，
葡萄酒沒有你那般甜蜜！
你是玫瑰，
玫瑰花沒有你那般溫馨！
我要化作一座琴，
永遠陪伴着你歌唱，
你那甜蜜的聲音，
帶着你的倩影，
鑽入我的心，
層層密密，密密層層，
永遠地深藏無盡！

□巴黎舞星王鳳英女士近影女士長身玉立儼然西方美人且儀態大方談吐尚雅與不識者樂與之遊□

□無敵牌唱片發音膠

本品出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。絕非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。嗚嗚而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊襲人。程艷秋的文姬歸漢及碧玉簪。荀小雲的千金全德之嫁妾。言菊朋的週龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不起來的缺點。用過發音膠以後。仍就暸朗調暢。把絕好的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行倍昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百靈中國等各大唱片公司均有出售。每瓶實價六角。每打六元。批發每羅六十元。則無扣佣。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

□天上人間（二五四）（張恨水）

第七回　豔會集名花都沈慾海　寒宵吊瘦月忽起疑雲

周秀峯想到了這裏、一股子要娶玉子的熱忱、不免有點搖動、心想彼此愛情雖然很好、究竟在知識方面、還差得很多、她雖然極是聰明、可是沒有受過教育、我是個教育界的人、要一個沒受過教育的女子、或者有點令人詫異、最好我想還是讓她先受點教育、只要她母親願意、我先把她送到學校裏去念書、那也不錯、只是她偌大年歲、又沒有進過學校、這又當送到什麼學校裏去才恰當哩、爲了這一個問題、自己一層一層的向劇推想過去、就誤了整晚沒有編講義、只是傻想着、到了次日、上午兩堂課一完、趕忙就跑回來等着那位屈先生、到了上午十二點、這位屈鶴鳴先生、果然來了、周秀峯看他約四十附近年紀、穿着長袍馬褂、倒有點像小官僚的樣子、他一進門、連忙取下帽子、兩手捧了連作了幾個揖、周秀峯很客氣的讓他坐下、先寒暄了幾句、他先笑道、兄弟接連來兩次、並非爲了別事、還是周先生自己的事、說時、微笑着、又拱了一拱手、周秀峯故意裝不知道、問道、是爲了兄弟的事嗎、有勞大駕、這就不敢當了、屈鶴鳴笑道、說起來、周先生就明白、賤內和還樓下的陳大姑娘、是最要好的姐妹、她們也無話不談、那陳大姑娘、人才天分、實在都不錯、小家碧玉四個字、還稱讚他不盡、這可以說是……他肚子裏的典故、可有些不大夠用、說到這裏、自己搔了一搔頭髮、向周秀峯一笑、他說了這多話、關於他的來意、依然未曾說出、還是周秀峯道、是的、那天在咖啡館裏、曾和你太太會着了、陳姑娘也曾介紹過、屈鶴鳴見他自己已提起了陳姑娘、這大概直說出來、也沒有多大關係、便笑道、就是第二天、陳大姑娘到舍下去了、兄弟又不在家、意慢得很、說到這裏、自己忽然省悟過來、這話說的有點不大妥當、

欲保護唱機片 或欲使 唱片發音清亮

須用

海甯路渭水坊安全行發明之

羊牌機片兩用油

每瓶售洋六角

各大唱片公司及永安公司等均有出售函購寄費可免

全國唯一通信照相機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片

承攝印各種電影片

出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號

無線電報掛一七五八號

X女士的確是現代一朵燦爛的交際之花，但是她的成名！大半還要歸功在這：

明星花露水上

因爲她每赴宴會，必有一種奇異的香氣，觸着群眾的嗅覺，立刻就能辨到是X女士的來臨，其實這時她還在大門首的甬道上，徐徐而行咧；於是芳名因之大噪。

中西藥房發行　上海四馬路　各大商店均有出售

三六橋 林實馨 合作畫例

畫件三老人（多）林詩人（華）合作外

視餘幅之大小三老人林詩人並題詩

或詞或長跋而成之

山水方尺念元扇面同

花卉方尺十元扇面同

字例方尺六元扇面同

字例三林各書其半

收件處　北平東城大佛寺內實馨草堂天津鍋店街翰墨齋遼甯故宮辦事處

五洲大藥房

人造自來血　五洲美容霜

補血生精　健胃強身　男女老幼　四時可服

滋肌嫩膚　香氣芬芳　早晚搽之　保持容顏

上海四馬路總店、各埠五洲分店發行

本報係上海文華美術圖書印刷公司承印